**Логоритмика**

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста **логопеда**. И здесь на помощь может прийти **логопедическая ритмика**. **Логоритмика - помощь**, которую могут оказать в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи. Появление **логоритмики имеет свою историю**. В начале 20 века в Европе появилась система так называемого "ритмического воспитания", основоположником которой стал известный швейцарский **педагог** и музыкант Эмиль Жак Далькроз. Основой его методики было выражение музыки при помощи **движения**, т. е. человеческое тело становилось своеобразным инструментом, чутко передающим ритм, темп, художественный замысел всего музыкального произведения в целом. Сам Далькроз говорил: "Музыка приобретает телесные формы, в свою очередь, преобразуя наши тела". Постепенно из большого раздела музыкальной ритмики выделилась лечебная ритмика. Одним из её ответвлений является **логопедическая ритмика**, созданная в 30-е годы XX века для коррекции речевых нарушений, прежде всего, заикания. **Логоритмика** – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные **движения***(туловища, головы, рук, ног)* сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением.

Доказано, что речевое развитие находится в тесной взаимосвязи с двигательной активностью ребёнка. Безошибочное и активное выполнение упражнений для рук, ног, головы и туловища способствует подготовке совершенствования **движений языка**, губ, нижней челюсти.

**Логоритмика** представляет собой средство **оздоровления речи**. В первую очередь, это комплексная методика, которая включает в себя три составляющих. Это **логопедическое**, физическое и музыкально-ритмическое воспитание ребёнка.

Использование **логоритмики** заметно оказывает воздействие на моторику, общий тонус, настроение, содействуя тренировке **подвижностей** и нервных центров ЦНС, а также активизации коры головного мозга.

Кроме того, **логоритмические** занятия развивают внимание и концентрацию ребёнка. Это один из наиболее качественных и действенных способов **логопедической работы**, направленной на развитие речи малыша.

Основная цель **логоритмики** заключается в преодолении речевого нарушения посредством развития и коррекции двигательной сферы.

В задачи **логоритмики** входит развитие у детей координированных **движений** рук и ног во время ходьбы или бега; формирование правильной осанки; устранение напряжённости и скованности; развитие слухового и речевого внимания; развитие физиологического дыхания, силы голоса и выразительности речи; развитие мелкой моторики и точности **движений и многое другое**.

**Логоритмические** упражнения включают в себя речевые упражнения, упражнения на развитие внимания и памяти, дыхательные упражнения, песни и стихи, сопровождающиеся **движением**, пальчиковые и **подвижные игры**, упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.

Такие упражнения можно использовать в разных видах занятий, режимных моментах, на прогулке, в качестве физкультминутки.

В дополнение ко всему с помощью **логоритмики** совершенствуется общая моторика, мелкая моторика, вырабатываются чёткие и координированные взаимосвязанные с речью **движения**, развивается творческая фантазия и воображение детей.